

MANUAL DE INSTRUCCIONES DE
MANTENIMIENTO Y OPERACIÓN

Band Scanner GPS

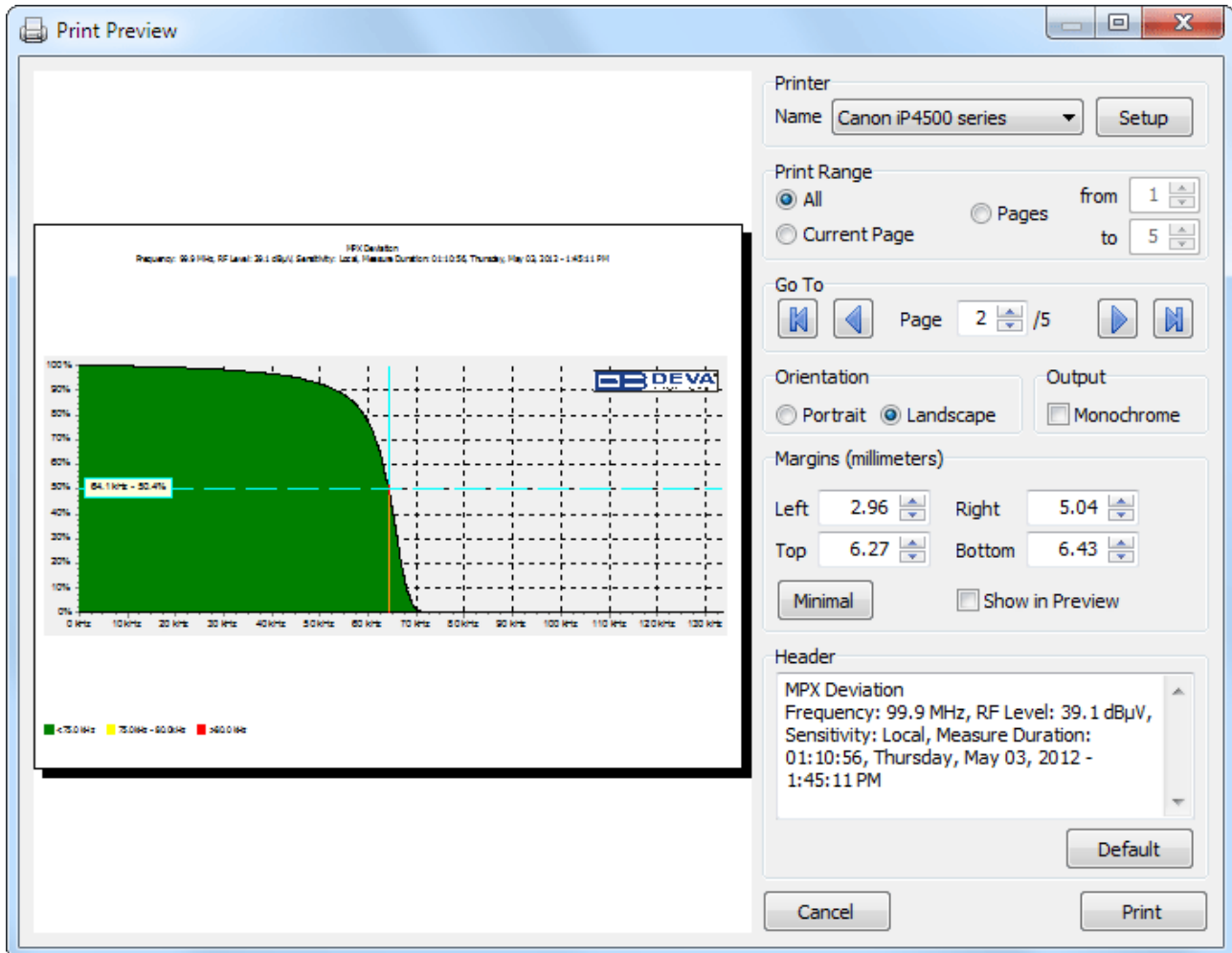
Analizador de Espectro de Banda FM
y el Decodificador-Lector RDS/RBDS



Receptor GPS de 12 canales



Capacidades de impresión



El contenido de los diálogos difieren en cada herramienta, pero las funciones son las mismas.

Seleccione la impresora desde el menú desplegable de la sección **Printer**. Desde el botón Setup puede editar la configuración de su Impresora si es necesario (tamaño del papel, orientación, etc.).

La sección **Print Range** provee una manera simple para escoger las páginas que desee imprimir

Desde la sección **Go To** puede cambiar la página actualmente previsualizada.

En **Output** la salida puede establecerse a **Monochrome** independientemente de las capacidades de la impresora y convertirá automáticamente el (los) gráfico(s) a un color monocromático.

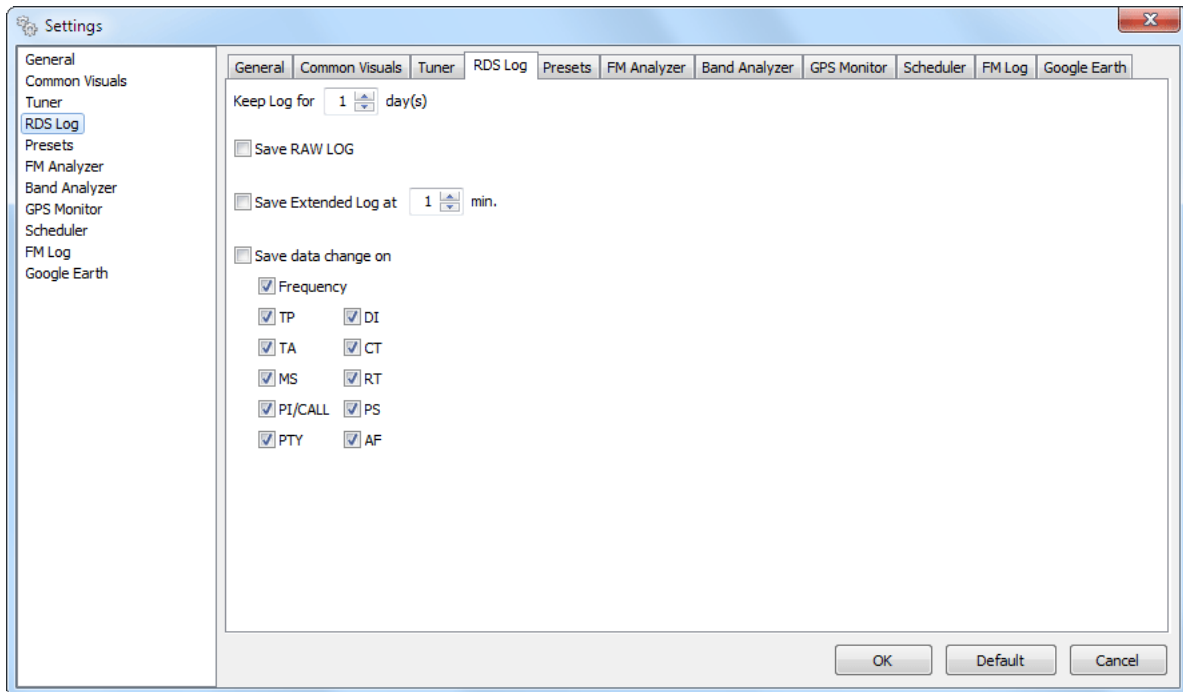
Margins permite predefinir espacio en blanco reservado al rededor de los gráficos. Haciendo clic en el botón **Minimal** establecerá los márgenes a los valores mínimos permitidos por la impresora seleccionada. La casilla **Show in Preview** muestra/esconde los márgenes en el preview como líneas puntuadas, pero no las incluye en la salida.

Header puede ser alterado en diferentes estilos y restaurado por defecto por el botón Default.

Luego de ajustar todas las propiedades es capaz de imprimir los gráficos solo al presionar el botón **Print**.

Capacidades de registro

AJUSTES DEL REGISTRO RDS



Keep Log – En este campo debe seleccionar la duración del registro en días. Valor máximo: 30 días. Los datos más antiguos que el período máximo asignado se borrarán del Registro automáticamente ([vea “Mantenimiento automático del registro” en la página 99](#)).

Save RAW Log – Seleccionando esta opción se habilitará el almacenamiento del flujo de datos RAW.

ATENCIÓN: Ten cuidado cuando uses la función “ Save RAW Log”. Úsela sólo si realmente la necesita, porque el flujo de datos RAW RDS genera una gran capacidad de archivos de datos almacenados. Esto puede causar la creación de grandes archivos y ralentizar la funcionalidad de tu PC. Este tipo de problema puede ocurrir especialmente cuando no se cubren los requisitos mínimos del sistema o se encuentran cerca de los mínimos.

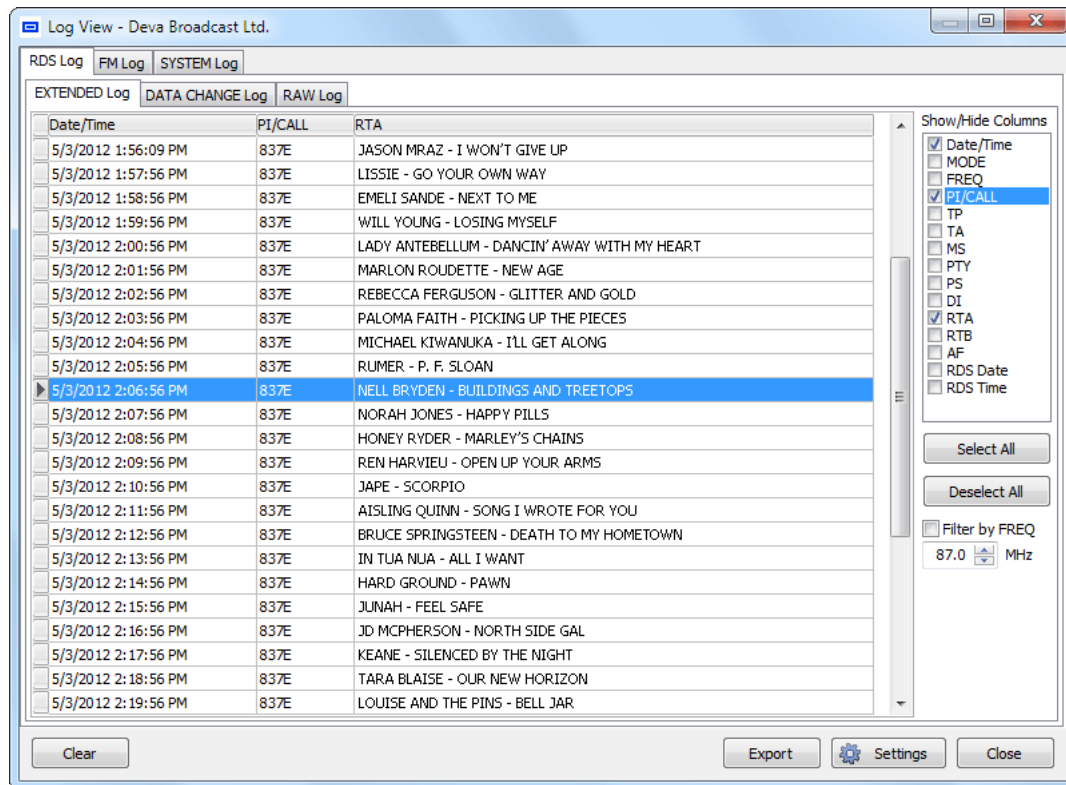
Save Extended Log – Esta opción permite guardar los principales parámetros del RDS y la condición del sintonizador. El período de almacenamiento puede ser cambiado hasta 30 minutos.

Save data change on – Activar esta función permite guardar todos los cambios, detectados en los parámetros de la lista.

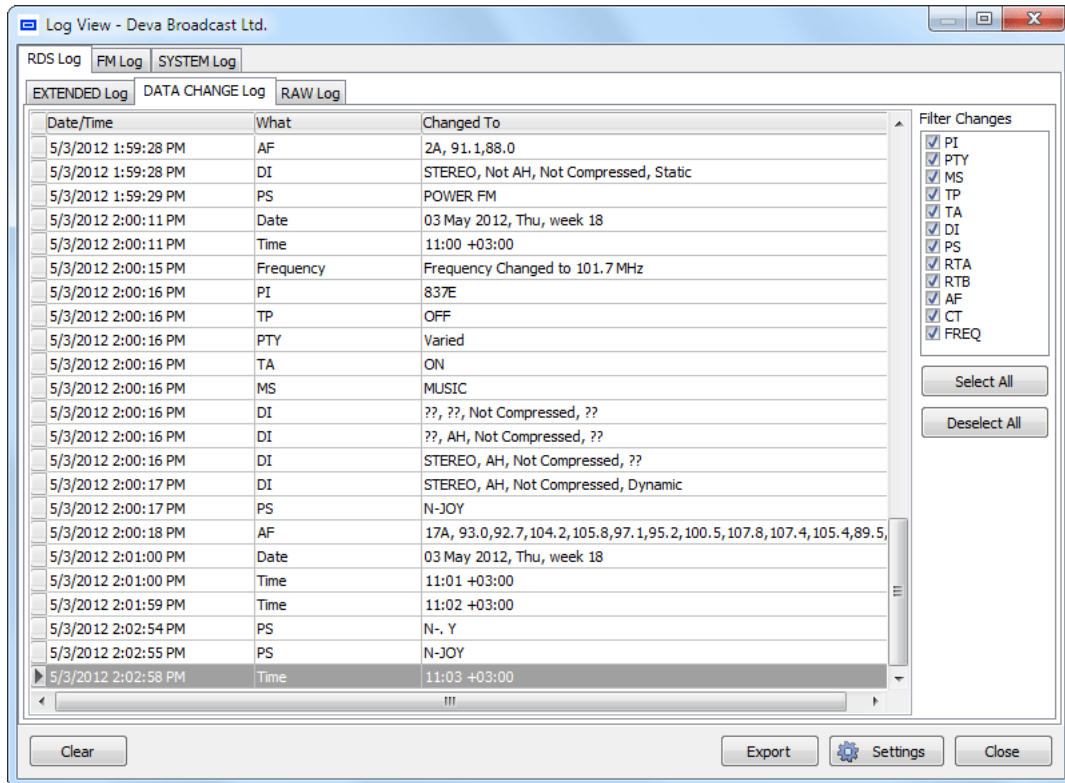
NOTA: En caso de cambiar la frecuencia de trabajo o la fuente de la señal de entrada, se restablecen las condiciones del registro “Change On” y los datos entrantes se tratarán como nuevos.

RASTREANDO LA HISTORIA GUARDADA EN EL REGISTRO DEL RDS

La función LOG VIEW permite rastrear y analizar todos los datos del RDS, guardados en el historial. Cada LOG proporciona acceso a todas las acciones y registros realizados por un programa previamente asignado. .



En la sub-ventana de Registro Extendido están listados los principales parámetros RDS y la condición del sintonizador, guardados en un período predefinido. En la parte derecha se encuentran las opciones de filtrado, que permiten elegir las columnas y la frecuencia preferidas.



En la sub-ventana de Registro de Cambios de Datos están listados todos los cambios ocurridos. En el lado derecho se encuentran las opciones de filtrado, que permiten elegir qué cambios se van a enumerar.

Log View - Deva Broadcast Ltd.

RDS Log FM Log SYSTEM Log

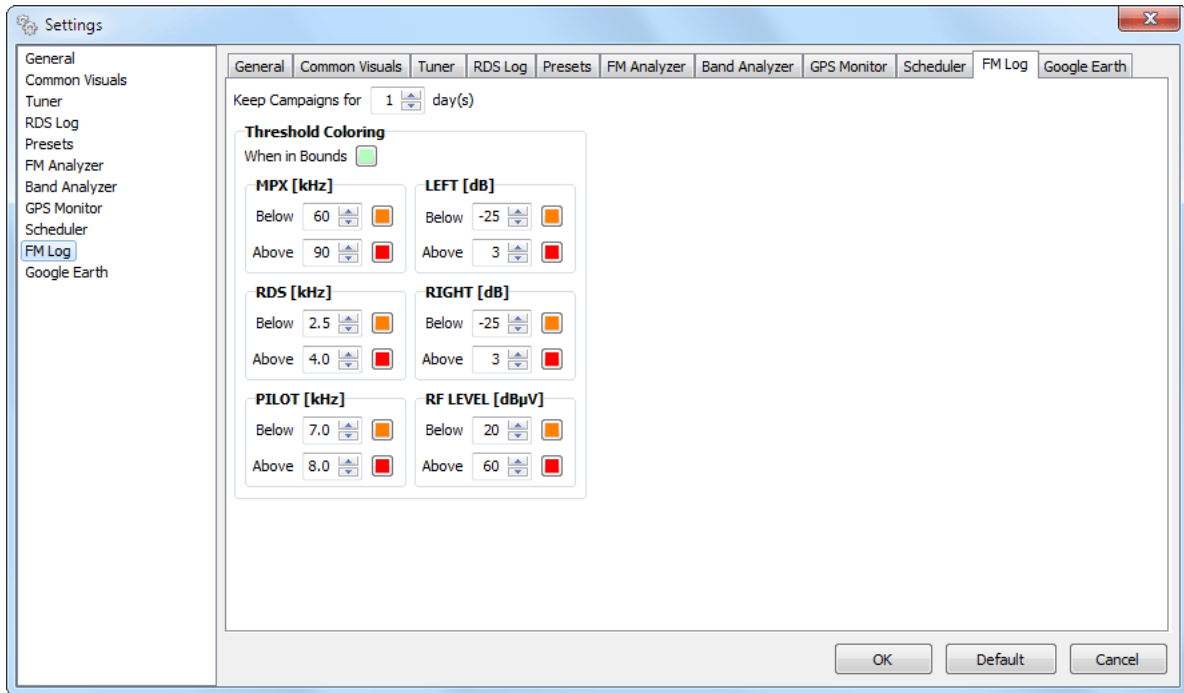
EXTENDED Log DATA CHANGE Log RAW Log

Date/Time	Group	FREQ	BLOCK 0	BLOCK 1	BLOCK 2	BLOCK 3
5/3/2012 2:03:54 PM	0A	101.7	837E	013C	1F8F	4E2D
5/3/2012 2:03:54 PM	0A	101.7	837E	0139	F137	4A4F
5/3/2012 2:03:54 PM	2A	101.7	837E	2123	4F4D	2054
5/3/2012 2:03:54 PM	0A	101.7	837E	013E	34A7	5920
5/3/2012 2:03:54 PM	8A	101.7	837E	8123	4140	0000
5/3/2012 2:03:55 PM	0A	101.7	837E	013F	B760	2020
5/3/2012 2:03:55 PM	3A	101.7	837E	3130	0026	CD46
5/3/2012 2:03:55 PM	0A	101.7	837E	013C	4D82	4E2D
5/3/2012 2:03:55 PM	8A	101.7	837E	8124	92BD	085B
5/3/2012 2:03:55 PM	0A	101.7	837E	0139	CBC7	4A4F
5/3/2012 2:03:55 PM	2A	101.7	837E	2124	454C	2E20
5/3/2012 2:03:55 PM	0A	101.7	837E	013E	B314	5920
5/3/2012 2:03:55 PM	8A	101.7	837E	8124	92BD	085B
5/3/2012 2:03:55 PM	0A	101.7	837E	013F	C2BB	2020
5/3/2012 2:03:55 PM	3A	101.7	837E	3130	4040	CD46
5/3/2012 2:03:55 PM	0A	101.7	837E	013C	8D91	4E2D
5/3/2012 2:03:56 PM	8A	101.7	837E	8124	92BD	085B
5/3/2012 2:03:56 PM	0A	101.7	837E	0139	1F8F	4A4F
5/3/2012 2:03:56 PM	2A	101.7	837E	2125	5A41	2052
5/3/2012 2:03:56 PM	0A	101.7	837E	013E	F137	5920
5/3/2012 2:03:56 PM	8A	101.7	837E	8124	4140	0000
5/3/2012 2:03:56 PM	0A	101.7	837E	013F	34A7	2020
5/3/2012 2:03:56 PM	3A	101.7	837E	3130	0026	CD46
5/3/2012 2:03:56 PM	0A	101.7	837E	013C	B760	4E2D

Clear Export Settings Close

En la sub-ventana de Registro de Cambios RAW contiene todos los datos RAW pasados a través de . [\(vea “Log Export” en la página 98\)](#) [\(también vea “Repetidor de grupo”\)](#)

AJUSTES DEL REGISTRO DE FM



Keep Campaigns for – Este campo define el tiempo de preservación (en días) para las campañas en el registro. El valor máximo es de 30 días. Los datos más antiguos que el período máximo asignado serán borrados del Log FM automáticamente ([vea “Mantenimiento automático del registro” en la página 99](#)).

Thresholds - Aquí se define el límite individual para cada parámetro medido, incluyendo el color para los valores de los límites.

NOTE: Los umbrales son sólo para la representación visual y no tienen influencia en otros lugares..

When in Bounds - Los valores mayores que “below” (abajo) y menores que “above” (arriba) se colorean con el color seleccionado.

Freq [MHz]	MPX [KHz]	PILOT [KHz]	RDS [KHz]	LEFT [dB]	RIGHT [dB]	RF [dBµV]	A
90.5	56	9.3	6.1	-10	-12.7	41.6	
90.5	66	7.7	6.7	-7.6	-7.4	41.8	
90.5	66	7.0	7.1	6.1	5.2	40.8	

Below - Los valores inferiores a “below” (abajo) se colorean con el color seleccionado.

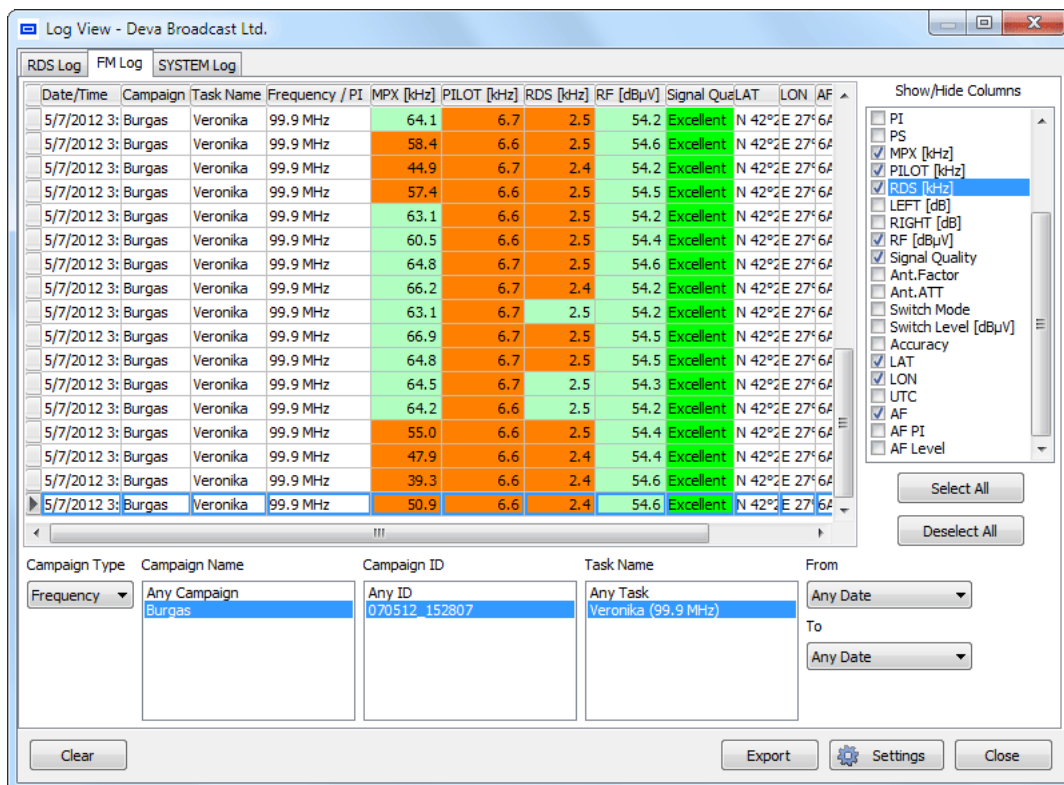
Freq [MHz]	MPX [KHz]	PILOT [KHz]	RDS [KHz]	LEFT [dB]	RIGHT [dB]	RF [dBµV]	A
90.5	56	9.3	6.1	-10	-12.7	41.6	
90.5	66	7.7	6.7	-7.6	-7.4	41.8	
90.5	66	7.0	7.1	6.1	5.2	40.8	

Above - Los valores mayores que “below” (abajo) se colorean con el color seleccionado.

Freq [MHz]	MPX [KHz]	PILOT [KHz]	RDS [KHz]	LEFT [dB]	RIGHT [dB]	RF [dBµV]	A
90.5	56	9.3	6.1	-10	-12.7	41.6	
90.5	66	7.7	6.7	-7.6	-7.4	41.8	
90.5	66	7.0	7.1	6.1	5.2	40.8	

NOTA: Las unidades para MPX, RDS y los PILOT dependen del modo de sintonización (RDS - KHz, RBDS - %).

RASTREANDO EL HISTORIAL GUARDADO EN EL REGISTRO DE FM



FM Log tiene todos los datos recogidos en del proceso de programación. En la parte inferior se encuentran los controles de refinamiento que dan la posibilidad de extraer los datos necesarios.

Campaing Type - Excluir todos los tipos de campaña de la vista, excepto el seleccionado. Al seleccionar 'Cualquier tipo' se muestran todos los tipos disponibles.

Campaign Name - Excluir todas las campañas de la vista excepto la seleccionada. Al seleccionar 'Cualquier campaña' se muestran todas las campañas disponibles.

Campaign ID - Excluir todas las identificaciones de la vista excepto la seleccionada. Al seleccionar "Cualquier ID" se muestran todas las ID disponibles dentro de la selección.

Task Name - Excluye todas las Tareas de la vista excepto la seleccionada. Al seleccionar "Cualquier tarea" se muestran todas las Tareas disponibles en la selección (Ver notas más abajo).

From - Excluir todos los registros anteriores a la fecha seleccionada.

To - Excluir todos los registros más allá de la fecha seleccionada.

A la derecha se encuentran las opciones de filtrado, que permiten elegir columnas preferidas.

Select/Deselect All botones seleccionar/deseleccionar todas las columnas a la vez.

Export- Exporta datos refinados para su uso futuro. ["Log Export" en la página 98](#) (vea ["Visualización de medidas en Google Earth" en la página 86](#)).

La virtud sustancial del registro de FM es el coloreado de datos. Al colorear las celdas de datos individuales es posible llegar a una conclusión rápida sobre qué parámetro está fuera de rango ["Mantenimiento automático del registro" en la página 99](#). Además, al exportar datos a Google Earth, se aplica la coloración de datos, pero los límites son constantes para las autoridades de radiodifusión.

Notas sobre el refinamiento de atrás y adelante:

Al refinar datos pueden ocurrir comportamientos extraños. Suceden por la propiedad indefinida de controles de refinación y su cercanía. Al refinar, sobretodo cuando el estado de los controles es "Any". La confusión ocurre al mezclar selecciones indefinidas y constantes. Recuerde que los controles de refinación se alteran entre sí, al cambiar excluyen datos redundantes de otros controles. Por ejemplo: si la tarea seleccionada para 'CMP 1' es 'Fr 99.9'. Si selecciona "CMP 2", se convierte en "Any". Ya que "CMP 2" no incluye "Fr 99.9", la única opción es "Any", al intenta refinar lo más parecido posible. Los criterios pueden dar resultados inexistentes, pero el software concede sólo las opciones existentes. Para evitar errores, restaure los controles a "Any" y no mezcle criterios excluyentes.

RASTREANDO EL HISTORIAL GUARDADO EN EL REGISTRO DEL SISTEMA

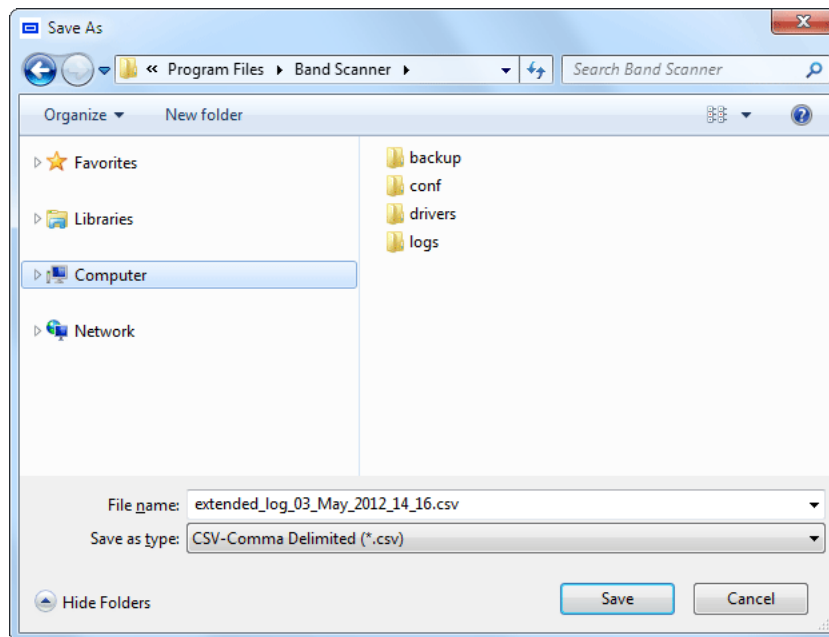
Date/Time	Event
5/2/2012 12:20:55 PM	Device Disconnected
5/2/2012 12:20:58 PM	Device Disconnected
5/2/2012 12:21:01 PM	Device Disconnected
5/2/2012 12:21:02 PM	Device Connected
5/2/2012 12:21:03 PM	Device Recognized as Pro SN: 09020A19 FW: 0.2
5/2/2012 12:21:04 PM	Frequency Changed to 104.5 MHz
5/2/2012 12:21:14 PM	Frequency Changed to 87.0 MHz
5/2/2012 1:51:42 PM	RDS Mode Changed to External
5/2/2012 1:51:42 PM	Device Recognized as Pro SN: 09020A19 FW: 0.2
5/2/2012 1:51:42 PM	Frequency Changed to 87.0 MHz
5/2/2012 2:03:13 PM	Input Mode Changed to Antenna
5/2/2012 2:03:13 PM	Device Recognized as Pro SN: 09020A19 FW: 0.2
5/2/2012 2:03:13 PM	Frequency Changed to 87.0 MHz
5/2/2012 2:24:40 PM	Frequency Changed to 94.1 MHz
5/2/2012 2:40:05 PM	Band Scan Start 87.0 - 108.0 MHz
5/2/2012 2:40:10 PM	Band Scan Stop
5/2/2012 2:40:10 PM	Frequency Changed to 94.1 MHz
5/2/2012 2:40:13 PM	Sensitivity Changed to Local
5/2/2012 2:40:13 PM	Device Recognized as Pro SN: 09020A19 FW: 0.2
5/2/2012 2:40:13 PM	Frequency Changed to 94.1 MHz
5/2/2012 2:40:16 PM	Band Scan Start 87.0 - 108.0 MHz
5/2/2012 2:40:20 PM	Band Scan Stop
5/2/2012 2:40:20 PM	Frequency Changed to 94.1 MHz
5/2/2012 2:40:22 PM	Sensitivity Changed to DX
5/2/2012 2:40:22 PM	Device Recognized as Pro SN: 09020A19 FW: 0.2

Todos los mensajes del Sistema llevan información sobre los cambios del sistema y no tienen influencia directa en la lectura de los parámetros del RDS.

LOG EXPORT

Independientemente del tipo, todos los Logs podrían ser exportados al formato CSV (Comma Delimited) ([vea “Mantenimiento automático del registro” en la página 99](#)) y puede ser abierto y usado con Microsoft Excel o cualquier software compatible con CSV.

Al hacer clic en el botón Exportar, aparece el diálogo “Guardar como”:



El proceso de exportación detecta automáticamente cuál de los troncos está viendo y genera previamente el nombre adecuado, incluyendo el tipo de tronco y la fecha actual.

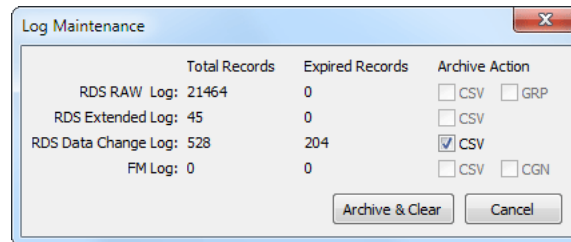
Además, el registro de RAW puede guardarse como formato propietario de GRP aplicable en la herramienta [“Repetidor de grupo”](#). El FM Log puede ser guardado como formato propietario CGN para su uso en la visualización de medidas en Google Earth.

NOTA: El borrado o la modificación de los archivos exportados no influyen en la ejecución normal del programa.

MANTENIMIENTO AUTOMÁTICO DEL REGISTRO

Al inicio, el software del escáner de banda realiza una comprobación automática de la retención de registros dependiendo de la configuración de los mismos. Esto ayuda a “combatir” el amontonamiento de registros y al mismo tiempo ofrece la posibilidad de hacer una copia de seguridad de los registros caducados de forma segura.

Cuando se encuentren registros vencidos, aparecerá el siguiente aviso:



Para archivar/resguardar (y limpiar después) los registros caducados, sólo hay que seleccionar el formato adecuado para la acción de archivo y hacer clic en el botón “Archivar y limpiar”. Si no está seguro o necesita retrasar el proceso de mantenimiento, simplemente haga clic en el botón “Cancelar”.

Los archivos de copia de seguridad se encuentran en la carpeta de “ backup”, que reside dentro de la instalación del software (típicamente: C:\Program Files\Band Scanner\backup).

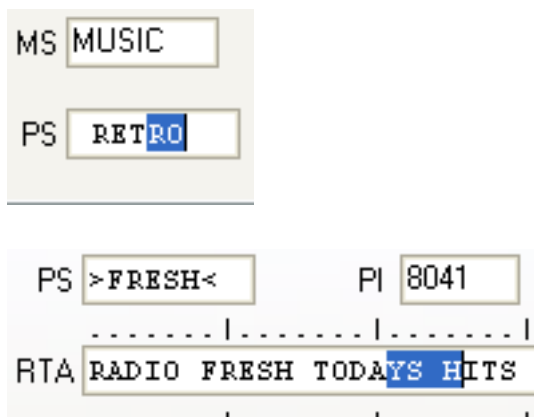
Especialidades

MAIN-PS O 0AB-PS

El programa Band Scanner visualiza PS en 2 lugares distintos - la pestaña “Main” y la pestaña “0AB”. A simple vista, no hay nada en particular, !pero la diferencia es significativa y puede causar algunos errores!

En la pestaña “Main” el PS se visualiza por la regla de “Whole PS”. “Whole PS” significa que entre el 1-er y 8-vo símbolo no hay rupturas. Incluso 1 símbolo errado causa que la regla esté equivocada. Esta regla se usa cuando se detectan “Change On”.

En la pestaña “0AB” la regla “Whole PS” no tiene uso - cada símbolo PS que llega es visualizado, sin importar el anterior o su lugar. Al hacer clic dentro del archivo PS notará que la selección se mueve a través del área, indicando donde fueron insertados los símbolos actuales. El mismo “selection crawl” se puede encontrar en la pestaña “Main” junto con los dos campos RT.



NOTA: En caso de que el stream RDS viene con errores, la regla “Whole PS” está errada en la mayoría de los casos, incluso la PS puede no mostrarse en absoluto.

¿A DONDE SE FUERON MIS FRECUENCIAS ALTERNATIVAS?

A veces la Lista AF en la pestaña “Main” está constantemente vacía. No entre en pánico, simplemente abra la pestaña “0AB”. Allí encontrará la herramienta de análisis de AF. Entonces, ¿dónde han desaparecido los AF? Pueden existir muchas razones, pero prestaremos atención a las 2 más frecuentes:

A) La estación sintonizada no transmite AF y/o no hay “AF Declaradas”.

B) El programa no puede “atrapar” todas las repeticiones de AF(errores en el stream). Pero el analizador de AF reporta algunas lecturas. Primero el número de AFs debe ser transmitido (declarado) seguido por las AFs como se describe en el Estándar RDS/RBDS. En este caso el numero anunciado de AFs no cubre las AFs recibidas, por ello el programa no puede especificar la lista completa de AF y no indica nada.

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA GARANTÍA

I. TÉRMINOS DE VENTA: Los productos de DEVA Broadcast Ltd. se venden con un acuerdo de “satisfacción total”; es decir, se emitirá un crédito o reintegro completo por los productos vendidos como nuevos si se devuelven al punto de compra dentro de los 30 días siguientes a su entrega, siempre que se devuelvan completos que estén “como se recibieron”.

II. CONDICIONES DE GARANTÍA: Los siguientes términos se aplican a menos que sean corregidos por escrito por la empresa DEVA Broadcast Ltd.

A. La Carta de Registro de la Garantía suministrada con este producto debe ser completada y devuelta a DEVA Broadcast Ltd. dentro de los 10 días siguientes a la entrega.

B. Esta garantía sólo se aplica a los productos vendidos “de fábrica”. Se aplica sólo al usuario final original y no puede ser transferido o asignado sin la aprobación previa por escrito de DEVA Broadcast Ltd.

C. Esta garantía no se aplica a los daños causados por un ajuste inadecuado de la red eléctrica y/o de la fuente de energía.

D. Esta garantía no se aplica a los daños causados por mal uso, abuso, accidente o negligencia. La garantía se anula por intentos de reparación o modificación no autorizados, o si se ha removido o alterado la etiqueta identificación de serie.

III. TÉRMINOS DE LA GARANTÍA: Los productos de DEVA Broadcast Ltd. están garantizados de estar libres de defectos en materiales y mano de obra.

A. Cualquier discrepancia observada dentro de los CINCO AÑOS de la fecha de entrega será reparada sin costo alguno, o el equipo será reemplazado con un producto nuevo o remanufacturado a criterio de DEVA Broadcast Ltd.

B. Las piezas y la mano de obra para la reparación en fábrica que se requieran después del período de garantía de cinco años se facturarán a los precios y tarifas vigentes.

IV. DEVOLVER BIENES PARA LA REPARACIÓN DE FÁBRICA:

A. El equipo no será aceptado bajo garantía u otra reparación sin un número de autorización de devolución (RA) emitido por DEVA Broadcast Ltd. antes de su devolución. Se puede obtener un número de RA llamando a la fábrica. El número debería estar marcado de forma prominente en el exterior de la caja de envío.

B. El envío del equipo a DEVA Broadcast Ltd. debe ser previamente pagado. Los gastos de envío serán reembolsados por los reclamos válidos de la garantía. Los daños sufridos como resultado de un embalaje inadecuado para su devolución a la fábrica no están cubiertos por los términos de la garantía y pueden ocasionar cargos adicionales.

CARTA DE REGISTRO DE PRODUCTO

- Todos los campos son obligatorios, o el registro de su garantía será inválido o nulo

Nombre de su Compañía _____

Contacto _____

Dirección Línea 1 _____

Dirección Línea 2 _____

Ciudad _____

Estado/Provincia _____ ZIP/Código Postal _____

País _____

E-mail _____ Teléfono _____ Fax _____

¿Qué producto de DEVA Broadcast Ltd. compró? _____

Serial del producto _____

Fecha de la compra ____ / ____ / ____ Fecha de Instalación ____ / ____ / ____

Firma*

*Al firmar este registro de garantía usted esta declarando que toda la información proporcionada a DEVA Broadcast Ltd. es verdadera y correcta. DEVA Broadcast Ltd. rechaza cualquier responsabilidad por la información proporcionada que pueda resultar en una pérdida inmediata de la garantía para el/los producto(s) especificado(s) arriba..

Declaración de privacidad: DEVA Broadcast Ltd. no compartirá la información personal que provea en esta carta con ninguna otra parte.

ANEXO C.1

Descripción del código PTY usado en el modo RBDS - Norte América

PTY	Nombre corto	Descripción
1	News	Las noticias, ya sean locales o de la red en origen.
2	Information	Programación que pretende dar consejos.
3	Sports	Reportajes deportivos, comentarios y/o cobertura de eventos en vivo, ya sea local o en la red de origen.
4	Talk	Programas de entrevistas y/o llamadas telefónicas, de origen local o nacional.
5	Rock	Cortes de álbum.
6	Classic Rock	Antiguas del rock, A veces mezcladas con hits viejos, de hace una década o mas.
7	Adult Hits	Un formato de éxitos contemporáneos de alto ritmo, sin rock duro ni rap.
8	Soft Rock	Cortes de Album generalmente con tempo suave.
9	Top 40	Hits Actuales, a menudo abarcan una variedad de estilos de rock.
10	Country	Música Country, incluyendo estilos contemporáneos y tradicionales.
11	Oldies	Música popular, generalmente rock, con un 80% o más de música no actual.
12	Soft	Mix entre éxitos adultos y clásicos, sobretodo clásicos de softrock no actuales.
13	Nostalgia	Música de banda.
14	Jazz	Sobretodo instrumental, incluye jazz tradicional y "smooth jazz." más moderno
15	Classical	Sobretodo instrumental, usualmente música orquestal o sinfónica
16	Rhythm and Blues	Una amplia gama de estilos musicales, a menudo llamados "contemporáneos urbanos".
17	Soft R and B	Rhythm y blues con un tempo generalmente suave.
18	Foreign Language	Cualquier formato de programación en un idioma que no sea el inglés.
19	Religious Music	Programación musical con letras religiosas.
20	Religious Talk	Programas de llamadas, programas de entrevistas, etc. Con un tema religioso.
21	Personality	Un programa de radio donde la personalidad al aire es la principal atracción.
22	Public	Programación apoyada por oyentes y/o patrocinadores en lugar de la publicidad.
23	College	Programación producida por una emisora de radio de un colegio o universidad.
24	Spanish Talk	Programas de llamadas, programas de entrevistas, etc en español
25	Spanish Music	Programación musical en español
26	Hip-Hop	Música popular que incorpora elementos de rap, rhythm-and-blues, funk y soul
27-28	Unassigned	
29	Weather	Pronósticos meteorológicos o boletines que no sean de emergencia.
30	Emergency Test	Emite cuando se prueban los equipos de emisión o receptores de emergencia. No está destinado a la búsqueda o a la conmutación dinámica de receptores de consumidores. Los receptores pueden, mostrar "TEST" o "Emergency Test".
31	Emergency	Anuncio de emergencia realizado en circunstancias excepcionales para advertir de sucesos que causen un peligro de tipo general. No debe usarse para la búsqueda, sólo se usa en un receptor para la conmutación dinámica.

NOTA: Estas definiciones pueden diferir ligeramente entre las versiones en distintos idiomas.

ANEXO C.2

Descripción código PTY utilizado en modo RDS - Europa, Asia

PTY	Nombre corto	Descripción
1	News	Breves relatos de hechos, acontecimientos y opiniones expresadas públicamente, reportajes y actualidad.
2	Current affairs	Programa de actualidad que amplía o incrementa las noticias, generalmente en un estilo o concepto de presentación diferente, incluyendo el debate o el análisis.
3	Information	Programa cuyo propósito es impartir consejos en el sentido más amplio.
4	Sport	Programa relacionado con cualquier aspecto del deporte.
5	Education	Programa destinado principalmente a educar, del cual el elemento formal es fundamental.
6	Drama	Todas las obras de radio y las series.
7	Culture	Programas relacionados con cualquier aspecto de la cultura nacional o regional.
8	Science	Programas sobre las ciencias naturales y la tecnología.
9	Varied	Se utiliza para programas sobretodo orales, que suelen ser de entretenimiento ligero, no cubiertos por otras categorías. Por ejemplo: pruebas, juegos, entrevistas de personalidad.
10	Pop	La música comercial, que por lo general se consideraría de atractivo popular actual, suele figurar en las listas de ventas de discos actuales o recientes.
11	Rock	La música moderna contemporánea, usualmente escrita e interpretada por jóvenes músicos.
12	Easy Listening	La música contemporánea actual considerada como "easy-listening", en contraposición al Pop, Rock o Clásico, o uno de los estilos de música especializada, Jazz, Folk o Country. La música en esta categoría es a menudo, pero no siempre, vocal, y de corta duración.
13	Light classics	Musical clásico para la apreciación general, más que para la especializada. Ejemplos de música en esta categoría son la música instrumental, y las obras vocales o corales.
14	Serious classics	Representaciones de grandes obras orquestales, sinfonías, música de cámara, etc., incluyendo la Gran Ópera.
15	Other music	Estilos musicales que no encajan en ninguna de las otras categorías. Particularmente usado para la música especializada de la cual Rhythm & Blues y Reggae son ejemplos.
16	Weather	Informes y pronósticos meteorológicos e información meteorológica.
17	Finance	Informes de la bolsa de valores, comercio, trading, etc.
18	Children's programs	Para programas dirigidos a un público joven, principalmente para entretenimiento e interés, en lugar de que el objetivo sea educar.
19	Social Affairs	Programas sobre personas y cosas que les influyen individualmente o en grupo. Incluye: sociología, historia, geografía, psicología y sociedad.
20	Religion	Cualquier aspecto de creencias y fe, que implique a Dios o Dioses, la existencia y la ética.
21	Phone In	Participación de miembros del público que expresan sus opiniones por teléfono o en un foro.
22	Travel	Programas relacionados con viajes a destinos cercanos y lejanos, paquetes turísticos e ideas y oportunidades de viaje. No se utiliza para anuncios sobre problemas, retrasos u obras que afecten a los viajes inmediatos en los que se deba utilizar el TP/TA.
23	Leisure	Programas relacionados con actividades recreativas en las que el oyente podría participar. Ejemplos incluyen, Jardinería, Pesca, Coleccionismo de antigüedades, Cocina, Comida y Vino, etc..
24	Jazz Music	Música polifónica y sincopada caracterizada por la improvisación.
25	Country Music	Canciones que se originan o continúan la tradición musical de los Estados sureños americanos. Caracterizadas por una melodía sencilla y una línea de historia narrativa.
26	National Music	Música popular actual de la nación o región en el idioma de ese país, en contraposición al "pop" internacional que suele ser de inspiración estadounidense o británica y en inglés.
27	Oldies Music	La música de la llamada "edad de oro" de la música.
28	Folk Music	Música que tiene sus raíces en la cultura musical de una nación en particular, usualmente interpretada en instrumentos acústicos. La narración o historia puede estar basada en eventos históricos o en personas.
29	Documentary	El programa que se ocupa de los hechos, presentado en un estilo de investigación.
30	Alarm Test	Emitir cuando se prueban los equipos de emisión o receptores de emergencia. No está destinado a la búsqueda o a la conmutación dinámica de receptores de consumo.. Los receptores pueden, si lo desean, mostrar "TEST" o "Alarm Test".
31	Alarm	Anuncio de emergencia realizado en circunstancias excepcionales para advertir de acontecimientos que causen un peligro . No debe usarse para la búsqueda, sólo se usa en un receptor para la conmutación dinámica.